

CORREGGIO ON TIME PLUS

SEMINARIO E CONCORSO PER GRUPPI JAZZ UNDER 30

Correggio (RE), 16-18 maggio 2025

Cos'è

Jazz Network ETS, nell'ambito della rassegna Correggio Jazz 2025, organizza la prima edizione di On Time Plus, seminario-concorso musicale riservato a gruppi musicali (strumentali e/o con vocalist) che propongono repertori jazzistici di qualunque genere e stile.

La partecipazione è aperta a band composte da un massimo di 8 elementi di età media non superiore a 30 anni ed età dei singoli musicisti non superiore a 35 anni.

Il seminario-concorso è così strutturato:

16/5 e 17/5: seminario-coaching intensivo condotto da **Marcello Allulli, Alessandro Paternesi, Francesco Ponticelli**

18/5: concerto finale-concorso e successiva proclamazione del vincitore, nominato da una giuria composta da **Cristina Zavalloni (musicista), Aldo Gianolio (giornalista), Alessandro Muller (musicista/produttore/discografico)**.

Il seminario-concorso si svolgerà al **Teatro Asioli di Correggio da venerdì 16 maggio a domenica 18 maggio 2025**.

Come funziona

Fra tutte le **domande di partecipazione** pervenute **entro domenica 27 aprile 2025**, sulla base dei materiali inviati (3 brani, di cui almeno uno originale e almeno uno "standard") e della verifica dei requisiti richiesti, **i docenti-coach** del seminario selezioneranno un massimo di **4 gruppi** che potranno partecipare al seminario stesso e si esibiranno nel concerto-concorso finale, aperto al pubblico e inserito nel programma della rassegna Correggio Jazz 2025.

Il vincitore del concorso sarà proclamato a seguito dell'esibizione dal vivo, immediatamente dopo il concerto.

La durata della performance di ciascun gruppo nel concerto finale, contenente almeno un brano originale, dovrà essere compresa tra i 20 e i 30 minuti.

Cosa si vince

Il vincitore del concorso avrà in premio:

- La registrazione (indicativamente 3 gg. in studio da concordare con il produttore, studio ProMu, Roma), produzione e distribuzione di un album (etichetta ProMu)
- L'inserimento di un concerto nel cartellone di "Villa Lazzaroni Summer Festival 2025" (Roma)
- L'inserimento di un concerto nel cartellone di "Correggio Jazz 2026"
- Una borsa di studio di Euro 1.000,00, da intendersi anche come rimborso delle spese di viaggio e vitto/alloggio per la permanenza nei luoghi di registrazione e concerto.

I concerti non prevedono il pagamento di cachet.

I gruppi selezionati partecipanti al seminario potranno accedere gratuitamente ai concerti di Correggio Jazz 2025.

Cosa fare per partecipare

Le domande di partecipazione dovranno essere presentate entro e non oltre il 27 aprile 2025, utilizzando la modulistica presente al seguente link:

<https://www.correggiojazz.it/on-time-plus-2025-seminario-e-concorso/>

Pena esclusione, ciascun concorrente dovrà quindi:

- compilare la domanda di partecipazione, inserendo i seguenti dati (indicati nel modulo stesso):
 - denominazione del gruppo
 - nome e cognome, codice fiscale, luogo e data di nascita, residenza di ciascun componente
 - strumento musicale suonato da ciascun componente
 - nome e cognome del referente del gruppo e suo numero di telefono ed indirizzo e-mail
- allegare copia di un documento d'identità di ciascun componente del gruppo;
- fornire la scheda tecnica del gruppo, con eventuali esigenze tecniche particolari;
- inviare n. 3 brani in formato audio mp3 e/o audio/video mp4, di cui almeno una composizione originale e almeno uno "standard";
- allegare la ricevuta di versamento della quota di Euro 30,00 a titolo di rimborso delle spese organizzative.

Tutto il materiale (modulistica e brani) andranno inviati utilizzando una modalità libera di trasferimento files (es. WeTransfer) al seguente indirizzo e-mail:

info@teatroasioli.it

con indicato nell'oggetto della e-mail: CORREGGIO ON TIME – DOMANDA DI AMMISSIONE.

Entro sabato 3 maggio sarà comunicato a tutti i gruppi l'esito della preselezione.

I gruppi selezionati dovranno confermare la loro partecipazione al seminario-coaching e al concerto finale e versare la quota d'iscrizione di Euro 100,00 entro martedì 6 maggio 2025.

Entrambe le quote (richiesta di ammissione e eventuale partecipazione al seminario-concorso) andranno versate sul seguente cc/Iban:

conto corrente intestato a Jazz Network ETS presso BPER BANCA SpA - Filiale di Ravenna, Agenzia 9, Via Ravegnana 96, 48121 Ravenna

IBAN: IT22V0538713106000035029597

Cosa si fa, in pratica

I gruppi selezionati per il seminario-concorso dovranno presentarsi al Teatro Asioli di Correggio (Corso Cavour 9) alle ore 10 di venerdì 16 maggio.

È richiesto a tutti i partecipanti di presentarsi con il proprio strumento, con esclusione di batteria e tastiere (messi a disposizione dal Teatro).

Venerdì 16/5 e sabato 17/5 l'attività didattica di coaching si svolgerà nella sala prove del Teatro Asioli nei seguenti orari indicativi:

mattina – ore 10-13

pomeriggio – ore 14.30-18.30

I partecipanti avranno quindi la possibilità, grazie al supporto e alla guida dei docenti, di sviluppare al meglio le potenzialità della propria musica, in particolare dei brani che eseguiranno durante il concerto-concorso finale.

Domenica 18 maggio dalle 11 alle 13 e dalle 14.30 alle 16 è previsto il soundcheck (esclusivamente tecnico) sul palcoscenico del Teatro Asioli, sempre con la supervisione dei docenti e di tecnici qualificati.

Alle **ore 17** inizierà l'**esibizione live-concerto**, con ordine dei gruppi da definire a sorte, al termine del quale la giuria proclamerà il vincitore.

Sia la sala prove che il palcoscenico saranno attrezzati (backline, impianto di amplificazione) a cura del Teatro.

Il Teatro è a disposizione per fornire eventuali informazioni relative a vitto e alloggio.